

NOTES ET DOCUMENTS  
SUR LES FERRÈRE, D'ASTÉ  
(Suite)

---

*Le rétable de Tostat.*

L'ouvrage pour l'église d'Asté est le dernier de Marc qui puisse être daté avec précision. Il faut encore lui attribuer le rétable de Tostat; mais tout ce qu'on peut ajouter c'est que ce rétable fut sculpté entre les années 1743 et 1751.

Les archives du Séminaire possèdent de cette œuvre un dessin semblable à ceux de Campan et de Sainte-Catherine d'Ossun. Ici, la place laissée en blanc de l'autel porte les signatures Auzon curé de Tostat; Grazide C Du ?; Dutilh; Bayon; Ferrère. La signature Ferrère ressemble à tel point à celle des deux autres dessins qu'elle doit être du même. Mais surtout je trouve dans les listes du docteur Fontan que Raymond Ozon, de Tournay, prit possession de la cure de Tostat le 19 février 1743 (Lateulade, not.), et qu'en 1751 le curé de cette paroisse était Louis Cacaret de l'Estelou. Le traité ayant été conclu entre ces deux dates, il ne peut être question que de Marc Ferrère. S'il avait été fait avec Jean ou Dominique, ceux-ci auraient d'ailleurs signé : Ferrère fils, ou Ferrère cadet, Marc n'étant mort qu'en 1758.