

La vie des soldats au front

Nouvelle République - Publié le 13/11/2018



Maurice Layerle, Joël Colleau, Michel Rivière d'Arc : une collaboration collective au devoir de mémoire./ Photo F. A.

«Nous avons préparé cette exposition de longue date», exprime Yacinthe Garcia, conseiller municipal. Lui et Maurice Layerle ont orienté leurs recherches pour l'occasion. Michel Rivière d'Arc a prêté plusieurs armes du château de Tostat. Autre passionné d'histoire, Joël Colleau, président du club maquettiste et figurines Les Arts du grenadier de Tarbes, a, lui, apporté sa contribution et une partie de sa collection personnelle. Une collaboration collective qui participe à recréer l'ambiance de cette époque-là, le début de la guerre industrielle, les conditions de vie de ces soldats parmi lesquels des Tostatais qui ne reverront jamais leur Val d'Adour. «Merci de vous être associés à cet événement dans ce créneau du centenaire de cette commémoration. Cet historique qui touche des Tostatais trouvera aussi un but pédagogique auprès des élèves des écoles», a dit Bernard Lussan lors de l'inauguration de cette exposition qui est visible à la mairie de Tostat, ces mardi et mercredi, de 16 heures à 19 heures. Tostat n'oublie pas ses chers disparus. Une commémoration qui a débuté par une pièce de théâtre «1914-1918, bleu sombre horizon», joués par les deux comédiens Roger Briole et Jean Micheau et qui va se terminer par un autre rendez-vous culturel. Dominique Delluc présentera «Les Amis d'en face», le samedi 17 novembre, à 20 heures, salle des fêtes de Tostat, soirée gratuite tout public.

Francis Abadie

<https://www.nrpyrenees.fr/article/2018/11/13/107111-la-vie-des-soldats-au-front.html>

Des combattants à la plume et au pinceau

Nouvelle République - Publié le 12/11/2018



Salle Dalies, mémoire vive pour Nicole Sadirac face aux jalons de l'histoire laissé par son grand-père.

Comme de nombreux villages, Tostat a payé un lourd tribut à la Première Guerre mondiale. Tostat va assurer un devoir de mémoire, ajoutant à la cérémonie officielle plusieurs expositions. Côté bibliothèque, Maryse Lussan a tenu «à restituer la chronologie des faits de la guerre par des témoignages et des illustrations de la vie dans les tranchées» et, plus surprenant, développe «l'art pendant la guerre». Les enfants et les femmes ne sont pas oubliés. «Elles», qui ont souvent été des combattantes de l'ombre, utilisées à la place des hommes à des tâches qui ne leur étaient pas dédiées. Combien étaient-elles dans l'effectif des 16.000 opérateurs à l'Arsenal de Tarbes ? C'est à l'étage, salle Dalies, que ce thème est aussi évoqué par Nicole Sadirac. À côté de l'exposition de la FOL, la Tostataise consacre à Vincent Sénac, son grand-père boulanger, un mémoire à partir de documents familiaux. D'autres panneaux traitent des monuments érigés après le conflit, qui ont une symbolique différente et du sens des cérémonies.

À visiter samedi 10 et dimanche 11 novembre, de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures ; lundi 12, mardi 13, mercredi 14, de 16 heures à 19 heures.

Francis Abadie

<https://www.nrpyrenees.fr/article/2018/11/12/107034-des-combattants-a-la-plume-et-au-pinceau.html>